

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА  
ДЕТСКИЙ САД № 53 «ИВУШКА»

---

683024 Камчатский край г. Петропавловск – Камчатский, ул. Владивостокская 45/3  
тел. 26-97-74; e-mail: [mdou-53@pkgo.ru](mailto:mdou-53@pkgo.ru)

Рабочая программа  
воспитателя средней группы  
общеобразовательной направленности  
на 2022 – 2023 учебный год

*Воспитатели группы:*

Кубишина Галина Николаевна  
1 категория  
Демидова Анастасия Максимовна

г. Петропавловск - Камчатский  
2022 г

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы в средней группе.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	8
1.4. Характеристика возрастных особенностей детей .....	9
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	11
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	14
«Социально-коммуникативное развитие» .....	14
«Познавательное развитие» .....	20
«Речевое развитие» .....	23
«Физическое развитие» .....	32
«Художественно-эстетическое развитие .....	36
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов..	40
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	41
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	46
2.5. Сопровождающая и развивающая работа в группе .....	47
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация жизнедеятельности детей.....	49
3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.....	53
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	61

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы - нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг и отражающий:

- собственную нетрадиционную модель организации обучения, воспитания и развития дошкольников;
- педагогические технологии обучения, применяемые в работе с детьми;
- систему взаимодействия с семьями воспитанников;
- учёт индивидуальных особенностей, интересов и возможностей детей и родителей;
- условия, обеспечивающие реализацию рабочей программы.

Программа на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Так же Программа опирается на нормативно-правовую базу, в которой соотнесены цели Программы и планируемые способы их достижения в соответствии с действующим законодательством РФ и международными правовыми актами.

#### ***Международно-правовые акты:***

- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990г. (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959).
- Конвенция о правах ребенка (Нью - Йорк, 20.11.1989)

#### ***Законы РФ:***

- Конституция РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 г. N 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 №223 ФЗ (с изм. и доп.);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (с изм. и доп.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 9.12. 2010г. №436 - ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

- Бюджетный кодекс РФ;

- Семейный кодекс РФ;

#### ***Документы Федеральных служб:***

- СанПиН 2.4.1.3049-13, утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 № 26, регистр. №28564.;
- СанПиН 4.1.3049 -13 (с изменениями, внесенными Решением Верховного суда Р.Ф. от 04.04. 2014 №АКПИ 14 -281)

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28

***Нормативно-правовые документы Министерства Образования и науки Российской Федерации:***

- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2018-2025 годы.

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. №544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.02.2014 «08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

- Приказ Министерства образования РФ № 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ»;

- Приказ №1044 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Обязательная часть Программы представлена:

Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами:

- Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
- Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).
- Программа «Юный эколог». Автор: С. Н. Николаева.
- Программа «Интеграция». Автор: Т. Г. Казакова.
- Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду». Автор Л.В. Куцакова.

## 1.2 Цели и задачи реализации Программы

Целью рабочей программы средней группы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» -

распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).

Цель: всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из различных материалов.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с различными видами материала;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **Программа «Юный эколог». Автор: С. Н. Николаева.**

Цель: воспитание экологической культуры дошкольников.

Программа может быть использована любым дошкольным учреждением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе представлено пять разделов:

- первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания;

- третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных;
- в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;
- пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В программу «Юный эколог» входит подпрограмма — она предназначена для повышения квалификации педагогов и переориентации их мышления с «ознакомления с природой» на «экологическое воспитание».

К программе разработаны методические материалы «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», в которых раскрыта конкретная технология экологического воспитания старших дошкольников в условиях детского сада, представлено планирование работы с детьми на протяжении учебного года по месяцам и неделям.

Рекомендована Министерством образования РФ.

Программа «Интеграция». Автор Т. Г. Казакова.

Цель: формирование навыков изобразительного творчества у детей дошкольного возраста; восприятие изобразительного искусства; формирование художественных образов, формирование художественных способностей у детей.

Главный акцент сделан на формирование эмоционально-образного восприятия, художественно-образного начала в рисовании, лепке, аппликации.

Основное внимание автор уделяет рисованию красками - гуашью, что способствует возникновению у детей раннего возраста ассоциативных образов. В помощь воспитателям и родителям разработана система занятий, раскрыты особенности педагогического руководства изодетельностью детей раннего возраста. В книге Т. Г. Казаковой «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» кроме конспектов подобраны иллюстративные материалы, подготовлены специальные тетради.

**Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду». Автор Л.В. Куцакова.**

Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей, ознакомление их с различными приемами моделирования и конструирования.

Программа содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус.

В авторском пособии «Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду» дана развернутая технология обучения детей конструированию с помощью конструкторов, бумаги, картона, строительного, природного, бросового и других материалов. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дидактики и возрастным возможностям детей.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы средней группы.**

Обязательная часть

#### **Принцип развивающего обучения:**

Под влиянием обучения не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом. Приобретение знаний, а главное - совершенствование их качества, развитие мышления и обеспечивают развитие ребенка.

#### **Принцип культуросообразности:**

Учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

#### **Принцип развивающего образования:**

Целью которого является развитие ребенка;

#### **Принцип научной обоснованности и практической применимости:**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

#### **Принцип нормативности:**

Соответствие образовательной программы «Федеральному государственному стандарту дошкольного образования», Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации».

#### **Принцип системности:**

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик.

#### **Принцип системно - деятельностного подхода:**

Содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников и принятием ребенка как субъекта, а не объекта деятельности.

#### **Принцип индивидуализации:**

Предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.

#### **Принцип компетентностного подхода:**

Предполагает, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и компетенций ребенка, определенных целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

#### **Принцип интеграции:**

Воспитательно - образовательный процесс строится на основе взаимодействия образовательных областей, взаимопроникновения в разные виды деятельности.



**Игровой принцип:**

Заключается в том, что при реализации общеобразовательной программы отсутствует жесткая предметность, основным аспектом развития ребенка делается на игровую деятельность.

**Принцип мобильности:**

Предполагает постоянное изучение, исследование, анализ ситуации в ДОО и своевременную коррекцию структуры и содержания образовательной программы.

**1.4 Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

## 1. 5. Планируемые результаты освоения Программы

Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания рабочей программы средней группы «Рябинка»:

- работа по информационному обеспечению введения ФГОС ДО;
- создание целостной системы психолого-педагогического сопровождения ребенка в образовательном процессе;
- формирование базисных основ личности на основе организации различных видов деятельности, гибкого отбора содержания образования и педагогических технологий;
- постепенный переход от специальной организованной деятельности к совместной деятельности педагога с детьми.

Достижение намеченных в Программе целей и задач возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребёнка с первых дней его пребывания в ДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, степень приобретённых им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольного учреждения совместно с семьёй стремятся сделать счастливым детство каждого ребёнка.

Социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка - ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры. К семи годам (к моменту перехода на следующую ступень образования):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений.

- Ребенок адаптирован в социуме, активно действует в нем;
- У ребенка сформирована уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- Ребенок осознанно относится к своим и чужим чувствам, желаниям, стремлениям;
- Сформировано здоровое адекватное поведение в обществе;
- Ребенок ориентируется и адаптируется в сложном, противоречивом мире;
- У ребенка развиты способности действовать свободно и раскрепощено, но в соответствии с нормами и правилами общества.
- У детей сформировано эстетическое отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности
  - Воспитан художественный вкус и чувство гармонии.
  - Накоплен опыт восприятия произведений мировой художественной культуры разных эпох и стилей.
  - Развито художественное мышление детей (осознание эмоционального содержания изобразительного искусства, его форм, жанров и др.).
  - Развито творческое воображение (проявления творческой активности).

## 1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования, направленные в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности, на качество условий образовательной деятельности.

Рабочая программа средней группы не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программа группы предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- ✓ педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- ✓ карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами программы средней группы предусмотрена оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему образовательной деятельности на поддержку вариативности организационных форм и используемых парциальных программ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания семей, группы и педагогов в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий и муниципального образования РФ;
- 5) обеспечивает качество дошкольного образования.

Система оценки качества реализации программы средней группы обеспечивает выполнение своей основной задачи - развитие дошкольного образования в группе в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

## 2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи	Направления реализации образовательной области			
<p>- развитие игровой деятельности;</p> <p>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</p> <p>- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);</p> <p>- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);</p> <p>- формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных</p>	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	Патриотическое воспитание

<p>отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);</p> <p>- формирование представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);</p> <p>- формирование первичных представлений о государственных праздниках</p> <p>- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);</p> <p>-воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p> <p>- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>				
--	--	--	--	--

### **Современная социокультурная среда развития**

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек). Отрицательное – агрессивность доступной для ребёнка информации.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью. Отрицательное – разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Отрицательное – нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Положительное – формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.

4. Быстрая изменчивость окружающего мира. Положительное – новая методология познания мира; овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменчивость окружающего мира. Положительное – понимания ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации; отбор содержания дошкольного образования; усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Отрицательное – негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое. Положительное – возрастание роли инклюзивного образования; влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья



## Развитие игровой деятельности

Классификация игр детей (по С.Л. Новосёловой)						
Игры, возникающие по инициативе детей		Игры, возникающие по инициативе взрослых		Народные игры		
с животными с игрушками с природными объектами. Игры-экспериментирования	театрализованные режиссёрские сюжетно-ролевые сюжетно-отобразительные Сюжетные самодетельные игры:	музыкально-дидактически подвижные сюжетно-дидактически Обучающие игры:	компьютерные празднично-карнавальные игры-забавы, развлечения интеллектуальные досуговые игры	адаптивные сенсомоторные интеллектуальные Тренинговые игры	сезонные и культурные семейные Обрядовые игры	досуговые игры: игрища тихие игры-забавы

## Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально- побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках</li> <li>- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>- Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>- Гордость за достижения своей страны</li> <li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>- Восхищение народным творчеством</li> <li>- Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- труд</li> <li>- игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- музыкальная деятельность</li> <li>- познавательная деятельность</li> </ul>

## Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок безопасности окружающего мира.

### Основные цели обучения дошкольников ОБЖ

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно»»
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

### Основные направления работы по ОБЖ

- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у воспитанников качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь воспитаннику полностью усвоить правила обращать внимание на ту или иную сторону правил;
- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Безопасность	Средний возраст (4-5 лет): игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения.

### Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Виды труда		
1. Навыки культуры быта 2. Хозяйственно-бытовой труд (труд по самообслуживанию, содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность). Ознакомление с трудом взрослых 3. Ручной труд 3. Труд в природе (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)		
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: мин): - простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 - формирование общественно- значимого мотива - нравственный, этический аспект

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Труд	Средний возраст (4-5 лет): игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные поручения, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи	Направления		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</li> <li>• формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях её природы.</li> </ul>	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с миром природы	Формирование элементарных математических представлений

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Направления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количество и счёт</li> <li>2. Величина</li> <li>3. Форма</li> <li>4. Число и цифра</li> <li>5. Ориентировка в пространстве</li> </ol>
Формы работы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонстрационные опыты</li> <li>2. Повседневные бытовые ситуации</li> <li>3. Занятия</li> <li>4. Свободные беседы</li> <li>5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде</li> </ol>

### Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы

Программа «Юный эколог»						
Содержание образования						
Живая природа				Неживая природа		
Растения	Грибы	Животные	Человек	Воздух	Почва	Вода
<p>Законы общего дома природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Все живые организмы имеют равное право на жизнь.</li> <li>- В природе всё взаимосвязано.</li> <li>- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояние в другое.</li> </ul>						

### Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные</li> <li>- длительные</li> <li>- определение состояния по отдельным признакам</li> <li>- восстановление картины по отдельным признакам</li> </ul> <p>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p>	<p>Игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- творческие игры (в т.ч., строительные)</li> </ul> <p>Труд в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные поручения</li> <li>- коллективный труд</li> </ul> <p>Элементарные опыты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- чтение</li> </ul>

### Система формирования отношения ребёнка к природе родного края

Педагог
Ребёнок
Ближайшее природное окружение
Природа малой Родины

Природа России
Природа Земли

### Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром

Я - человек	Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли
Моя семья, друзья и малая Родина	Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным
Моя страна	Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей. Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.
Земля - Родина человечества	Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.
Деятельность людей	Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.

### Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром

Формы		Методы
Эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка	Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы	Повышающие познавательную активность: - элементарный анализ - сравнение, группировка и классификация - моделирование и конструирование - ответы на вопросы детей - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Вызывающие эмоциональную активность: - воображаемая ситуация - придумывания сказок - игры-драматизации - сюрпризные моменты - юмор и шутка Коррекция и уточнения детских представлений: - повторение - наблюдение - экспериментирование

		- создание проблемных ситуаций - беседа
--	--	--

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

## Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

<p>1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение</p>	<p>2. Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p>	<p>3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Словообразование</p>	<p>4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь 4.2. Монологическая речь (рассказывание)</p>	<p>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение первого звука в слове)</p>	<p>6. Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>
---	---	--	---	--	---

### Принципы развития речи

<p>Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития</p>	<p>Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи</p>	<p>Принцип развития языкового чутья</p>	<p>Принцип формирования элементарного осознания явлений языка</p>	<p>Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи</p>	<p>Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. Принцип обеспечения активной языковой</p>
--	---	---	---	---	---



					практики
Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
Методы развития речи					
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>		<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- заучивание наизусть;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- обобщающая беседа;</li> <li>- рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul>		<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- инсценировки;</li> <li>- дидактические упражнения;</li> <li>- пластические этюды;</li> <li>- хороводные игры.</li> </ul>	
Приемы развития речи					
<p>Словесные:</p> <p>речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос</p>		<p>Наглядные:</p> <p>показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению</p>		<p>Игровые:</p> <p>игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры</p>	

**Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой.**

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи	<p>1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.</p> <p>2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p> <p>3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.</p> <p>4. Развивать литературную речь.</p>
Формы	<p>1. Чтение литературного произведения.</p> <p>2. Рассказывание литературного произведения.</p> <p>3. Беседа о прочитанном произведении.</p> <p>4. Обсуждение литературного произведения.</p> <p>5. Инсценирование литературного произведения.</p> <p>6. Театрализованная игра.</p> <p>7. Игра на основе сюжета литературного произведения.</p> <p>8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</p> <p>9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.</p>
Основные принципы работы	<p>Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция</p> <p>В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда</p> <p>Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</p> <p>Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения</p>

**Развитие словаря воспитанников**

Задачи	- обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми
--------	--

<p>лексического развития воспитанников</p>	<p>ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;</li> <li>- активизация словаря;</li> <li>- устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)</li> </ul>		
<p>Содержание словарной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.</li> <li>- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;</li> <li>- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.)</li> <li>- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний;</li> <li>слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений;</li> <li>- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия.</li> </ul>		
<p>Направления словарной работы</p>	<p>Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений</p>	<p>Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира</p>	<p>Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам</p>
<p>Принципы словарной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;</li> <li>- решение всех задач словарной работы по взаимосвязи</li> </ul>		

	<p>между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опора на активное и действенное познание окружающего мира;</li> <li>- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;</li> <li>- связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.</li> </ul>	
Методы словарной работы	<p>Накопления содержания детской речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;</li> <li>- рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач;</li> <li>- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.</li> </ul>	<p>Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;</li> <li>- словарные упражнения;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- рассматривание игрушек;</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>
Приёмы работы над словом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение педагогом значений слов;</li> <li>- лексический анализ языка художественных произведений;</li> <li>- подбор слов для характеристики героев литературных произведений;</li> <li>- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.</li> </ul>	

### Формирование грамматической стороны речи

Направлен ия работы	<p>Морфология - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические</p>	<p>Синтаксис - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов</p>	<p>Словообразование - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно</p>
------------------------	--	--	---

	значения в пределах слова.			мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств
Задачи	Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (число, лицо, время)	Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте		Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования
Пути формирования	Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения	Исправление грамматических ошибок
Исправление грамматических ошибок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;</li> <li>- необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;</li> <li>- ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;</li> <li>- в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;</li> <li>- при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.</li> </ul>			
Методы	- дидактические игры;			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры- драматизации;</li> <li>- словесные упражнения;</li> <li>- рассматривание картин;</li> <li>- пересказ коротких рассказов и сказок.</li> </ul>
--	---

### Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Раздел грамматики	Возраст детей
	4-5 лет
Морфология	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов хотеть, ехать, бежать
Словообразова ние	Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных
Синтаксис	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений

### Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи	<p>Выработка дикции - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.</p> <p>Воспитание культуры речевого общения как части этикета.</p> <p>Формирование выразительности речи - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями</p>
Причины нарушений в звукопроизношении	<p>В зависимости от локализации нарушений:</p> <p>центральные - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;</p> <p>периферические - повреждение или врождённые anomalies периферического органа или нерва</p>
Содержание работы	<p>В среднем возрасте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление произношения гласных и согласных звуков;</li> <li>- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;</li> </ul>

	- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи
--	---

### Развитие связной речи

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная

Формы связной речи		
Формы обучения	Диалогическая - диалог - беседа	Монологическая - рассказ об игрушке - рассказ по картине - рассказ по серии картин - рассказ из личного опыта - пересказ - рассуждения
Методы и приёмы	-Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа); - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)	

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Речевое развитие	Средний возраст (4-5 лет): ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры- инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений

## Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи физического развития		
<p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;</li> <li>- всестороннее физическое совершенствование функций организма;</li> <li>- повышение работоспособности и закаливание</li> </ul>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование двигательных умений и навыков;</li> <li>- развитие физических качеств;</li> <li>- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.</li> </ul>	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;</li> <li>- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).</li> </ul>
Направления физического развития		
<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связанной с выполнением упражнений;</li> <li>- направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость;</li> <li>- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;</li> <li>- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба,</li> </ul>	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>



бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)		
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
<b>Формы физического развития</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников</li> <li>- коррегирующая гимнастика после сна</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</li> <li>- закаливающие процедуры</li> <li>- День здоровья</li> <li>- сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств)</li> </ul>		
<b>Методы физического развития</b>		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul>	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>

#### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Физическое развитие	<p>Средний возраст (4-5 лет): подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах).</p>

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гибкий режим</li> <li>- занятия</li> <li>- создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь)</li> <li>- пробуждение после дневного сна</li> <li>- подготовка специалистов по двигательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- прием детей на улице в теплое время года</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- музыкальные занятия</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> <li>- физкультура на улице</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультурные досуги, забавы</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием на воздухе в теплое время года</li> <li>- облегченная форма одежды</li> <li>- ходьба босиком в спальне до и после сна</li> <li>- воздушные ванны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация второго завтрака (сок, фрукты)</li> <li>- строгое выполнение натуральных норм питания</li> <li>- соблюдение питьевого режима</li> <li>- гигиена приема пищи</li> <li>- индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> <li>- правильность расстановки мебели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня физического развития</li> <li>- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники</li> <li>- диагностика физической подготовленности к обучению в школе</li> <li>- обследование психоэмоционального состояния детей психологом</li> </ul>

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Старший воспитатель, Воспитатели, Инструктор по физической культуре
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.	Воспитатели, Инструктор по физической культуре

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи художественно-эстетического развития

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</p> <p>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</p> <p>- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</p>	<p>- дать детям представление о том, что все люди трудятся</p> <p>- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</p> <p>- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</p> <p>- формировать интерес к окружающим предметам</p> <p>- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</p> <p>- различать эмоциональное состояние людей</p> <p>- воспитывать чувство симпатии</p>	<p>- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</p> <p>- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</p> <p>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>- дать элементарные представления об архитектуре</p> <p>- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</p> <p>- формировать эмоционально-эстетическое</p>	<p>- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного прочувственного</p> <p>- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</p> <p>- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</p> <p>- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</p> <p>- развивать воображение, творческие</p>

	к другим детям	отношение к народной культуре	способности - учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) - знакомить с разнообразием изобразительных материалов
--	----------------	-------------------------------	--

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Художественное развитие	Средний возраст (4-5 лет): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок.

### Детское конструирование

Виды детского конструирования		
- из строительного материала - из бумаги	- практическое и компьютерное - из природного материала	- из деталей конструкторов - из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию		
- по модели; - по условиям; - по образцу	- по замыслу; - по теме; - каркасное	- по чертежам и схемам
Взаимосвязь конструирования и игры		
	Младший возраст игра становится побудителем к конструированию, которое начинает	

	приобретать для воспитанников самостоятельное значение	
--	--	--

### Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи работы	Направления работы	Методы музыкального развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание;</li> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений</li> </ul> </li> <li>Словесный: <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о различных музыкальных жанрах</li> </ul> </li> <li>Словесно-слуховой: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение</li> </ul> </li> <li>Слуховой: <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки</li> </ul> </li> <li>Игровой: <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игры</li> </ul> </li> <li>Практический: <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</li> </ul> </li> </ul>

Система музыкального воспитания в ДОО

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-комплексные</li> <li>-тематические</li> <li>-традиционные</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-творческие занятия</li> <li>-развитие слуха и голоса</li> <li>-упражнения в освоении танцевальных движений</li> <li>-обучение игре на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованные музыкальные игры</li> <li>-музыкально-дидактические игры</li> <li>-игры с пением</li> <li>-ритмические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-театральная деятельность</li> <li>-оркестры</li> <li>-ансамбли</li> </ul>

## Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Музыкальное развитие	Средний возраст (4-5 лет): слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)
- Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;

Для реализации этих целей необходимо:

- Проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ребенком и со взрослыми;
- Создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- Обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- Обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов.

С описанием форм, способов, методов и средств реализации Программы можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.



## 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Главный компонент в данном направлении – это творческий поиск педагогического коллектива. Приветствуется привлечение дополнительных ресурсов из числа потенциальных партнеров - школа искусств, библиотека, краеведческий музей, музыкальная школа и др. Для ребенка важно реализовать творческий потенциал не только внутри учреждения, но и в семье и социуме.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

#### Направления и способы поддержки детской инициативы

Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<p>образовательные ситуации общения (разговоров, бесед), способствующие созданию атмосферы внимательно выслушивать детей, делиться своими переживаниями и мыслями;</p> <p>образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</p> <p>образовательные ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</p> <p>образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</p>
2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<p>образовательные ситуации, помогающие конструктивно разрешать возникающие конфликты;</p> <p>образовательные ситуации устанавливания понятных для детей правил взаимодействия;</p> <p>образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</p>
3. Развитие самостоятельности	<p>- образовательные ситуации на понимание социальных норм и умений действовать в соответствии с ними;</p> <p>образовательные ситуации на готовность принимать самостоятельные решения;</p> <p>образовательные ситуации на приобретение позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов;</p> <p>образовательные ситуации на планирование собственной жизни в течение дня;</p> <p>образовательные ситуации экспериментирования с различными объектами, в том числе с растениями;</p> <p>образовательные ситуации взаимодействия в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</p> <p>образовательные ситуации изменения или конструирования игрового пространства в соответствии с возникающими</p>

	<p>игровыми ситуациями;</p> <p>образовательные ситуации на принятие доступных возрасту решений;</p> <p>образовательные ситуации обсуждения при участии взрослого важных событий со сверстниками;</p> <p>образовательные ситуации совершения выбора и обоснования его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</p> <p>образовательные ситуации предъявления и обоснования своей инициативы (замыслы, предложения и пр.);</p> <p>образовательные ситуации планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде;</p> <p>образовательные ситуации оценивания результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде;</p> <p>образовательные ситуации на выбор пространства активности (площадки) по собственному желанию;</p> <p>образовательные ситуации импровизации и презентации детских произведений (в утренниках, праздниках и др.).</p>
<p>4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>образовательные ситуации свободной игры детей в течение дня;</p> <p>образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</p> <p>образовательные ситуации предложения новых идей или способов реализации детских идей в игре;</p> <p>образовательные ситуации участия детей в создании и обновлении игровой среды.</p>
<p>5. Создание условий для развития познавательной деятельности</p>	<p>образовательные ситуации проявления детской познавательной активности;</p> <p>образовательные ситуации вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления;</p> <p>образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</p> <p>образовательные ситуации решения проблем в ходе обсуждения;</p> <p>образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</p> <p>образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</p> <p>образовательные ситуации использования дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;</p>

<p>6. Создание условий для развития проектной деятельности</p>	<p>образовательные ситуации создания собственного замысла и воплощения своих проектов;  образовательные ситуации проектной деятельности, презентации проектов;  образовательные ситуации инициирования детского любопытства, стимуляции стремлений к исследованию;  образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;  образовательные ситуации предложения детям самим выдвигать проектные решения;  образовательные ситуации, помогающие детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;  образовательные ситуации обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;  образовательные ситуации, помогающие детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</p>
<p>7. Создание условий для самовыражения средствами искусства</p>	<p>образовательные ситуации осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств: линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.;  образовательные ситуации создания детьми своих произведений;  образовательные ситуации принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;  образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;  образовательные ситуации, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;  образовательные ситуации поддержки детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;  образовательные ситуации организации события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</p>

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Педагоги средней группы создают условия для поддержки детской инициативы, организуя и участвуя совместно с детьми в конкурсах и выставках различного уровня.

Традиционно дети средней группы принимают участие в районных конкурсах, фестивалях и т.д. Для демонстрации успешности детей в каждой группе созданы островки «Наши достижения» и т.д. В приемной комнате средней группы демонстрируются авторские детские выставки рисунков, фотовыставки, итогов конкурсов. В каждой группе педагоги совместно с ребятами собирают портфолио детей.

В рамках реализации проектной деятельности в группе педагогами совместно с детьми и родителями практикуется создание презентаций по темам проектов, конкурсы чтецов, семейные клубы для демонстрации и подведению итогов по результатам проектной деятельности.

На сайте ДОУ, в средствах массовой информации публикуется информация о результатах участия детей в конкурсах и фестивалях, олимпиадах, концертах, мероприятиях различного уровня.

## 2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: сделать родителей (законных представителей) активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей.

Задачи	Виды взаимоотношений	Основные принципы работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение родителей к участию в жизни детского сада</li> <li>- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания</li> <li>- возрождение традиций семейного воспитания</li> <li>- повышение педагогической культуры родителей</li> </ul>	<p>Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать</p> <p>Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытость детского сада для семьи</li> <li>- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей</li> <li>- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду</li> </ul>
Структурно- функциональная модель взаимодействия с семьёй		
<p>Информационно-аналитический блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор и анализ сведений о родителях и детях;</li> <li>- изучение семей, их трудностей и запросов;</li> <li>- выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ</li> </ul>	<p>Практический блок:</p> <p>1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки)</p> <p>2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами</p>	<p>Контрольно-оценочный блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;</li> <li>- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах</li> </ul>

### Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Родительские собрания	Наглядная информация для родителей	Проведение совместных мероприятий	Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка	Первичное знакомство, беседы, анкетирование	Групповые консультации
-----------------------	------------------------------------	-----------------------------------	--	---	------------------------

## 2.5. Сопровождающая и развивающая работа в ДОУ

Взаимодействие взрослых и детей.

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре реализуется большая часть содержания таких образовательных областей, как «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие». Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд.

В Программе исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет учебная деятельность, как не соответствующая закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы. Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) целесообразно в возрасте не ранее 6 лет.

В качестве адекватных дошкольному возрасту форм работы выступают: экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп). В течение недели ноября, января и марта ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по физическому и художественно-эстетическому развитию детей).

Взаимодействие ДООУ с другими учреждениями

В МБДОУ «Детский сад № 53 общеразвивающего вида» г. Петропавловска – Камчатского ПКГО налажено сотрудничество с детской поликлиникой,

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.

- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.

- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни.

Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала.

Традиции группы.

В группе имеются традиции:

- проведение праздников (спортивных, музыкальных, календарного круга) с участием родителей;
- День открытых дверей для родителей (каждая третья неделя месяца);
- оформление выставок детских работ, тематических выставок, фотовыставок, выставок семейных газет;
- неделя Здоровья;
- Выпуск ежемесячной газеты сада.

Программа предполагает определенные формы, соответствующие философии программы:

- объединение усилий семьи и детского сада для создания благоприятных условий развития детей;
- ведение психолого-педагогического наблюдения за ребенком в адаптационный период, обеспечивающего информацию о ходе адаптации ребенка, влияющую на выбор педагогических стратегий в детском саду и в семье;



- организация работы детей в "уголках" (островках) активности на основе их собственного выбора.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1) Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2) Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3) Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4) Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5) Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6) Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7) Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.1. Организация жизнедеятельности детей

##### Карантинный режим

На время карантина устанавливается режим в зависимости от заболевания. Проводятся инструктажи по данным инфекциям с персоналом. Устанавливается медицинское наблюдение. Карантинная группа не привлекается к общественным мероприятиям. Режимные моменты (гимнастика, занятия) осуществляются в групповых помещениях. Пища выдается в первую или последнюю очередь (в зависимости от возраста) Устанавливается текущая дезинфекция на время карантина. Для родителей представляется информационный и наглядный материал по данной инфекции. Контроль, наблюдение осуществляется медицинским персоналом.

## Режим дня

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Утренний приём детей, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность	7.30-7.40 7.40-7.50 7.50-8.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Самостоятельная игровая деятельность, двигательная активность, двигательная активность	08.10 - 08.30
Подготовка к приему пищи, завтрак	08.30 – 09.00
Утренний круг	09.00 - 09.10
Организованная образовательная деятельность (в перерывах самостоятельная деятельность детей)	09.10 - 09.30 09.40 – 10.00
Второй завтрак: соки, фрукты	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10 – 11.40
Возвращение с прогулки, спокойные игры, чтение художественной литературы	11.40 - 12.10
Подготовка к приему пищи, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.	15.10 – 15.30
Подготовка к приему пищи, полдник	15.30 - 15.45
Чтение художественной литературы самостоятельная деятельность детей в центрах, уголках развития, познавательно-исследовательская деятельность	15.45 - 16.05 16.05 - 16.20
Вечерний круг	16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, чтение художественной литературы	18.00 - 18.30
Подготовка к приему пищи, ужин	18.30 - 19.00
Самостоятельная игра, уход детей домой	19.00 - 19.30

### Двигательный режим детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	Всего	
		Время в минутах						
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50	
2	Физкультурные занятия	20		20		20	60	
3	Музыкальные занятия		20		20		40	
4	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15 мин	
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч 40 мин	
6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50	
7	Дозированная ходьба		10				10	
8	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30	
9	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц						
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		1ч 25 м	1ч 25 м	1ч 25 м	1ч 25 м	1ч 25 м	6ч 45 м	

#### Организация сна.

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,5-3 часа отводят дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно организовывать подъем детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в средней группе составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет,

Прогулка состоит из следующих частей:

- Наблюдение;
- подвижные игры;
- труд на участке;
- самостоятельная игровая деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств;
- самостоятельная двигательная активность.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная ООД, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

### **Организация питания.**

В средней группе для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на диет. сестру учреждения.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в средней группе.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

### 3.2 Перечень основных занятий в средней группе на пятидневную неделю

Направления /Виды занятий	Количество занятий	Количество в месяц
Познавательное развитие	2	8
• Конструирование <i>(только в свободной деятельности)</i>	-	-
• Формирование элементарных математических представлений	1	4
• Ребёнок и окружающий мир* (предметное и природное окружение)	1	4
Речевое развитие	1	4
• Развитие речи	1	4
• Художественная литература <i>(только в свободное от ООД время)</i>	-	-
Художественно – эстетическое развитие	4	16
• Музыка	2	8
• Лепка***	0,5	2
• Рисование	1	4
• Аппликация***	0.5	2
Физическое развитие	3	12
• Физкультурное занятие****	3	12
Всего занятий за неделю	10	40

\*В месяц из 4 занятий по разделу «Ребёнок и окружающий мир» проводятся 3 занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 1 занятие по формированию элементарных экологических представлений.

\*\*\*Занятия по аппликации и лепке проводится по 2 раза в месяц, чередуясь.

\*\*\*\*Проводится 2 занятия в физкультурном зале и 1 занятие во время прогулки в дни, когда нет музыкальных занятий, в форме обучения спортивным играм и упражнениям.

3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 мая. В учебном году предусматриваются - каникулы, неделя здоровья, во время которых с детьми организуются занимательные конкурсы и развлечения.

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Мероприятия с детьми проводятся в различных формах: свободной игры, бесед и слушания чтения и т.д. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Каждое занятие целостно обращено к наиболее существенным потребностям детей дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общении и творчестве.

Используется интеграция образовательных областей. Особенно эффективным является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования или при наблюдении на прогулке за червячком, исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков или вырезания ножницами из различных материалов; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика занятий удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Формами организации воспитательно-образовательного процесса в средней группе являются:

- образовательная деятельность по подгруппам;
- индивидуальные занятия;
- проектная форма организации;
- объединение детей и родителей (законных представителей) для совместной деятельности.

Еще одной формой планирования деятельности с детьми является Рабочая программа педагога.

Рабочая программа педагога группы является неотъемлемой частью образовательной программы, направленная на реализацию образовательных программ в полном объеме. Разрабатывается педагогами всех возрастных групп, специалистами для каждой возрастной группы.

Рабочая программа - индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Рабочая программа педагога в средней группе - это нормативный документ, в котором представлены основные знания, умения и навыки, подлежащие усвоению детьми по программе, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для определенной возрастной группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата.

Рабочая программа педагога группы разрабатывается на основе основной образовательной программы ДООУ по следующим областям: «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие».

Таким образом, реализуется принцип гибкого планирования, вытекающий из самой сути педагогики раннего и дошкольного возраста. Отличия такой «рабочей программы» от традиционного календарного планирования заключается в следующем:

Содержание вариативно и может быть изменено воспитателем;

Содержание учитывает особенности развития детей данной конкретной группы;

Содержание отдельных занятий взрослого с детьми объединено общим контекстом.

#### **Структура учебного года**

- с 2 сентября по 31 декабря — учебный период;
- с 01 января по 08 января — новогодние каникулы;
- с 09 января по 31 мая — учебный период.

Структура воспитательно-образовательного процесса

День делится на три блока:

Утренний образовательный блок (07:30 – 09:00 часов утра) включает в себя совместную деятельность педагога и ребенка, свободную самостоятельную деятельность детей;

Развивающий блок (09:00 – 11:00 часов утра) представляет собой организованное обучение в форме занятий;

Вечерний блок (15:00 – 19:30 часов вечера) включает в себя совместную деятельность педагога и ребенка, свободную самостоятельную деятельность детей;

В соответствии с законом РФ «Об образовании», инструктивно – методическим письмом Министерства образования РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» установлен максимальный объем нагрузки на детей и составляет:

Возраст	Количество занятий в неделю	Длительность занятия	Примечание
От 4 до 5 лет	10	20 мин.	Дополнительное физкультурное занятие на улице.



Распределение нагрузки и смена видов деятельности детей в течение дня

07:30 – 08:00	08:00 – 09:00	09:00–09:20 09:30–09:50	09:50–12:10	12:10–15:00	15:00–16:30	17:00– 19:30
<p>Прием детей. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальные коррекционные занятия</p>	<p>Утренняя гимнастика (корректирующая, оздоровительная). Игровая деятельность детей. Подготовка к завтраку, завтрак</p>	<p>ООД в соответствии с сеткой занятий</p>	<p>Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</p>	<p>Подготовка к обеду, обед. Подготовка ко сну, сон</p>	<p>Подъем Корректирующая, оздоровительная гимнастика Полдник. Самостоятельная игровая деятельность. Коррекционная работа. Индивидуальная работа воспитателя с детьми</p>	<p>Прогулка, игры, уход детей домой</p>

**Модель организации образовательного процесса в детском саду на день.  
Средний дошкольный возраст**

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>3. Гигиенические процедуры (умывание)</li> <li>4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)</li> <li>5. Физкультминутки на занятиях</li> <li>6. Физкультурные занятия</li> <li>7. Прогулка в двигательной активности</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гимнастика после сна</li> <li>2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам в спальне и группе)</li> <li>3. Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>4. Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>5. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия</li> <li>2. Дидактические игры</li> <li>3. Наблюдения</li> <li>4. Беседы</li> <li>5. Экскурсии</li> <li>6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия, игры</li> <li>2. Досуги</li> <li>3. Индивидуальная работа</li> <li>4. Занятия в уголке природы</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>2. Формирование навыков культуры еды</li> <li>3. Этика быта, трудовые поручения</li> <li>4. Формирование навыков культуры общения</li> <li>5. Театрализованные игры</li> <li>6. Сюжетно-ролевые игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа</li> <li>2. Эстетика быта</li> <li>3. Трудовые поручения</li> <li>4. Игры с ряжением</li> <li>5. Работа в книжном уголке</li> <li>6. Общение младших и старших детей</li> <li>7. Сюжетно-ролевые игры</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>2. Эстетика быта</li> <li>3. Экскурсии</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально – художественные досуги</li> <li>2. Индивидуальная работа</li> </ol>

### Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	10	2 раза в год (в сентябре и мае)	Медсестра, Педагог по физ. воспитанию, воспитатели групп
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	10	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	10	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Воспитатель по физкультуре Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	10	ежедневно	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	10	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	10	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Физкультурные досуги	10	1 раз в месяц	Воспитатель по физкультуре
7.	Физкультурные праздники	10	2 раза в год	Воспитатель по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
8.	Неделя здоровья	10	1 раз в год	Воспитатель по физкультуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1.	Профилактика	10	В	Медсестра

	гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)		неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	воспитатели
<b>IV. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1.	Контрастные воздушные ванны	10	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели, Воспитатель по физкультуре
2.	Ходьба по массажным дорожкам	10	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, Воспитатель по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	10	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	10	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

### Система закаливающих мероприятий

	Оздоровительные мероприятия	Средняя группа
1	Утренний прием детей на воздухе (в летний период)	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+
3	Дыхательная гимнастика	+
4	Босохождение	+
5	Массажные дорожки	+
6	Ребристая доска	+
7	Точечный массаж	-
8	Умывание прохладной водой	+
9	Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	-
10	Прогулка 2 раза в день	+
11	Корректирующая гимнастика	+
13	Соблюдение воздушного режима	+
14	Проветривание помещений	+
15	Световой режим	+

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение	Обновлен ие
Групповые комнаты: разнообразная детская деятельность	Рециркулятор бактерицидный, игры и игрушки, в том числе по полоролевому развитию, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры, мебель и оборудование, пособия, демонстрационный и раздаточный материал.	Мебель, игрушки, доски
Спальное помещение: - дневной сон; - гимнастика после сна.	Рециркулятор бактерицидный, кровати, белье, покрывала, спальные принадлежности, оборудование для гимнастики и закаливания	
Приемная комната: - подготовка к прогулке; - информационно- просветительская работа с родителями.	Рециркулятор бактерицидный ,стенды, папки-передвижки, шкафчики для раздевания, скамейки, выносной материал (элементы экспериментирования, песочные наборы и т.д.)	

#### Методическое обеспечение Программы.

Методическое обеспечение образовательного процесса ДОУ представлено: обязательная часть - учебно-методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.

В части программы, формируемая участниками образовательных отношений - парциальными программами и авторскими программами педагогов ДОУ.

#### Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Основная и парциальные программы	Методическое сопровождение
Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под	Средняя группа 4-5л. Обязательная часть 1. В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. 2. Р.С.Буре Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.

<p>редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.</p>	<p>3. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа 4-5 лет»  4. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.  5. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7л.)  6. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.  7. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. 3-е изд, перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 400 С.  8. О.л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2008. – 304 с.  9. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.  10. Наглядно-дидактические пособия  11. Плакаты: «Очень важные профессии», «Дорожные знака»</p>
<p>Т Методическая разработка по непрерывному образованию юных участников движения и профилактики ПДД УГИБДД УВД по Камчатскому краю</p>	<p>Средняя группа 4-5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.  1. Н.А. Извекова, А.Ф Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста.  2. Методическая разработка по непрерывному образованию юных участников движения и профилактики ПДД УГИБДД УВД по Камчатскому краю</p>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>Основная и парциальные программы</p>	<p>Методическое сопровождение</p>
---	-----------------------------------

<p>Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.</p>	<p>Средняя группа 4-5л. Обязательная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.4-5 года</li> <li>2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 4-5 лет</li> <li>3. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно - исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет»</li> <li>4. .И.А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)</li> <li>6.Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)»</li> <li>7.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников.»</li> <li>8.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)».</li> <li>9. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.</li> </ol>
<p>С.Н. Николаева «Юный эколог» Программа экологического воспитания ребенка - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» Программа развития математических представлений у дошкольников. - 2-е издание, исправленное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 176с.</p>	<p>Средняя группа 4-5л. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий 4-5лет»</li> <li>2. С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в средней группе»</li> <li>3. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Программа развития</li> </ol>

### Образовательная область «Речевое развитие»

Основная и парциальные программы	Методическое сопровождение
<p>Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.</p>	<p>Средняя группа 4-5л. Обязательная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет».</li> <li>2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (4-5л.)</li> <li>4. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.</li> <li>5. Наглядно-дидактическое пособие: «Развитие речи в детском саду (4-5лет)</li> </ol>
<p>О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 3-5 лет» Программа развития речи дошкольников. 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.</p>	<p>Средняя группа 4-5л. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 3-5 лет» Программа развития речи дошкольников. 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.</li> <li>2. О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с.</li> <li>3. О.С. Ушакова. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015, - 208 с.</li> <li>4. И.А. Чистякова. 33 игры для развития глагольного словаря дошкольников: Книга для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2005. – 96 с.</li> <li>5. Т.Б. Полянская. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.</li> </ol>

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная и парциальные программы	Методическое сопровождение
<p>Инновационная</p>	<p>Средняя группа 4-5л. Обязательная часть.</p>



<p>программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 4-5 лет</li> <li>2. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа ( 4-5 лет)»</li> <li>3. Народное искусство - детям. Т.С.Комарова 3-7 лет.</li> <li>4. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет</li> <li>5. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа для занятий с детьми 4-5 лет.</li> <li>6. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.</li> </ol> <p>Наглядно-дидактические пособия: серия «Народное искусство детям»</p>
<p>Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество). 2. Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд). И.М. Каплунова «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста — Сан.Пет.: «Композитор», 1999. —71 с.</p>	<p>Средняя группа 4-5л. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с., перераб и доп.</li> <li>2. И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.</li> <li>3. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2015, - 144 с.</li> <li>4. Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015. – 80 с.</li> <li>5. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 240 с.</li> <li>6. А.А. Грибовская. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 152 с.</li> <li>7. И.М. Каплунова «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа)</li> </ol>

### Образовательная область «Физическое развитие»

Основная и парциальные программы	Методическое сопровождение
<p>Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.</p>	<p>Средняя группа 4-5 лет. Обязательная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа 4-5 лет»</li> <li>2. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»</li> <li>3. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3-7 лет</li> <li>4. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»</li> <li>5. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6 изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.</li> </ol>

### Дополнительное методическое сопровождение

Образовательная область	Методическое сопровождение
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т. А. Шорыгина. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет.</li> <li>3. Т.А. Шорыгина «Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.</li> <li>4. Т.А. Шорыгина. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет.</li> <li>5. Т.А. Шорыгина. Беседы о Великой Отечественной войне.</li> <li>6. Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении»</li> <li>7. Т. А. Шорыгина «Беседы о поведении ребенка за столом»</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т. А. Шорыгина «Беседы о воде в природе».</li> <li>2. Т. А. Шорыгина «Беседы о том, кто где живет»</li> <li>3. Т. А. Шорыгина «Беседы о русском севере»</li> <li>4. Т. А. Шорыгина «Беседы о пустыне и полупустыне»</li> <li>5. Т. А. Шорыгина «Беседа о космосе»</li> <li>6. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» (Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина)</li> <li>7. О.Р. Меремьянина «Образовательная деятельность на прогулке. Прогулочные карты.</li> <li>8. «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников». С.Н. Николаева, И.А. Комарова</li> </ol>

	<p>9. О.В.Дыбина «Рукотворный мир» игры - занятия для дошкольников</p> <p>10. Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами».</p> <p>11. Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности»</p> <p>12. А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника»</p> <p>13. А.Н. Веракса «Практический психолог в детском саду»</p>
Речевое развитие	<p>1.Журова Л.Е. «Обучение дошкольников Грамоте»</p> <p>2.Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи 4-5 лет»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Колдина Д.Н. «лепка с детьми»</p> <p>2. Колдина Д.Н.»Рисование с детьми»</p> <p>3. Колдина Д.Н. «Аппликация»</p> <p>4.И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду, - (средней, старшей и подготовительных групп)</p> <p>5. Лиштван «Конструирование»</p>
Физическое развитие	<p>1.Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке»</p> <p>2. Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»</p>

#### Картотеки

<p>1. «Дидактические игры по речевому развитию»</p> <p>2. «Дидактические игры по экологии»</p> <p>3. «Дидактические игры, направленные на ФЭМП»</p> <p>4. «Дидактические игры по ОБЖ»</p> <p>5. «Дидактические игры по ПДД»</p> <p>6. «Гимнастика для глаз»</p> <p>7. «Картотека артикуляционной гимнастики»</p> <p>8. «Картотека физкультминуток»</p> <p>9. «Картотека подвижных игр»</p> <p>10. «Картотека хороводных игр»</p> <p>11. «Картотека коммуникативных игр»</p>	<p>12. «Картотека пальчиковых игр»</p> <p>13. «Игры – забавы»</p> <p>14. «Игры – экспериментирования»</p> <p>15. «Картотека игровых гимнастик»</p> <p>16. «Картотека чистоговорок»</p> <p>17. «Гимнастика после сна»</p> <p>18. «Картотека прогулок»»</p> <p>19. «Картотека утренней гимнастики»</p>
---	--