

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

воспитателя второй младшей группы  
общеобразовательной направленности  
на 2022– 2023 учебный год

Составители:

Воспитатель: Серых Елена Валерьевна

Воспитатель: Павловская Ольга Анатольевна

г. Петропавловск – Камчатский

2022-2023 учебный год

## Содержание

№ п/п		Стр.
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3 - 20
1.1.	Пояснительная записка	3 - 5
1.2.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	5 - 10
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	10 - 11
1.4.	Возрастные особенности детей	11 - 13
1.5.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы.	13 - 20
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	20 - 57
2.1.	Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»	21 - 25
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	25 - 30
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	30 - 35
2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36 - 43
2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	43 - 48
2.6.	Формы совместной деятельности взрослого и детей	48 - 51
2.7.	Способы поддержки детской инициативы	51 - 53
2.8.	Взаимодействие с родителями, законными представителями воспитанников	54 - 57
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	57 - 70
3.1.	Режим дня. Расписание организованной образовательной деятельности	57 - 60
3.2.	Комплексно-тематическое планирование	60 - 61
3.3.	Национально-региональный компонент	62 - 65
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	65 - 66
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	66 - 68
3.6.	Методическое обеспечение программы	68 - 70

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы «Вишенки» на 2022-2023 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 53 общеразвивающего вида», Рабочей программы воспитания на 2022-2023 учебный год, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования для детей младшей группы в возрасте от 3 до 4 лет. Направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Целью Рабочей программы второй младшей группы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой основой, куда входят:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ФГОС ДО (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155);
- Семейный кодекс РФ
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минтруда России от 18.10.2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 10 января 2014 г. № 08-10
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Минобрнауки России от 7 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382;

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель Рабочей программы:** Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально – культурных традиций.

### **Основные задачи воспитателя:**

*Развивающие занятия.* При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития, реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно – нравственным ценностям, историческим и национально – культурным традициям народов

России. Критерии правильности действий педагога: сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

*Эмоциональное благополучие.* Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любя, о нём позаботятся. Критерии правильности действий педагога: дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

*Справедливость и равноправие.* Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. Критерии правильности действий педагога: дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

*Детско–взрослое сообщество.* Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей). Критерии правильности действий педагога: активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

*Формирование ценностных представлений.* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: любовь к Родине, гордость за её достижения; уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; традиционные гендерные представления; нравственные основы личности - стремление в своих поступках следовать положительному примеру

(«быть хорошим»). Критерии правильности действий педагога: проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

*Пространство детской реализации.* Постоянная работа над созданием пространства детской реализации, а именно: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребёнка; уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих. Критерии правильности действий педагога: проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

*Нацеленность на дальнейшее образование.* Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. Критерии правильности действий педагога: дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.

*Региональный компонент.* В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю. Критерии правильности действий педагога: дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление о его основных достопримечательностях.

*Предметно-пространственная среда.* Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с

требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Критерии правильности действий педагога: каждый ребёнок может найти себе занятие по своим интересам.

*Взаимодействие с семьями воспитанников.* Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанником, в том числе: обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе; обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. Критерии правильности действий педагога: меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

*Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (Образовательная область «Художественное творчество»).*

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.



- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Основополагающая идея данной программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях - восприятие, исполнительство, творчество - организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру через ее открытые проблемы, которые ребенок самостоятельно «открывает» на основе мышления и продуктивного воображения.

*Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: конструирование в детском саду.*

Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Задачи:

- Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).
- Ознакомление с базовыми строительными деталями - узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств.
- Создание условий для конструирования и обыгрывания построек.

- Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впрыток или на некотором расстоянии друг от друга и др.
- Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых.
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Данная программа обеспечена учебно-методическими пособиями и демонстрационными материалами для каждой возрастной группы ДОО.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

Реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.

Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.

Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно–нравственных и социокультурных ценностей.

Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.

Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

Предусматривает учёт региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

Реализует принцип открытости дошкольного образования.

Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников.

Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом.

Предусматривает создание современной информационно–образовательной среды организации.

Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

#### **1.4. Возрастные особенности детей.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается

через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.**

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка-дошкольника достижения

конкретных образовательных результатов, поэтому в ФГОС ДО употребляется более корректный термин - «целевые ориентиры».

Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы:

Первичные представления о себе (знают свое имя, возраст, пол).

Положительная самооценка (я хороший, я могу).

Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков).

Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут назвать членов своей семьи, их имена).

### **Универсальные образовательные результаты**

**Когнитивное развитие.** К концу года дети могут:

Проявлять выраженный познавательный интерес (это что? И пр.).

Понимать простейшие связи между предметами и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам.

Понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения.

Испытывать радость, удовлетворение от правильного выполнения интеллектуальных заданий.

Проявлять исследовательский интерес (используют разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование).

**Коммуникативное развитие.** К концу года у детей могут проявляться:

Способность в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

Понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно.

Доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии.

Способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь).

Интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставке детских работ, праздниках).

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

Овладеть простейшими навыками культурного поведения в детском саду, дома, на улице.

Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика.

Адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.

### **Предметные образовательные результаты**

**Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности.** К концу года дети могут:

Объединяться со сверстниками для игры в группу из 203 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Принимать на себя роль, подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

**Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:

Одеваться и раздеваться в определённой последовательности.

Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Самостоятельно умываться, чистить зубы.

Замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду.** К концу года дети могут:

Помочь накрыть стол к обеду.

Выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

**Формирование основ безопасности.** К концу года дети могут:

Освоить (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения.

в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений.** К концу

года дети могут:

Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди –сзади, слева –справа, на, над –под, верхняя – нижняя (полоска).

Понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

**Конструктивно-модельная деятельность.** К концу года дети могут:

Называть и правильно использовать детали строительного материала.

Разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально).

Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.



Сооружать постройки по собственному замыслу.

Ссооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.

**Ознакомление с предметным окружением.** К концу года дети могут;

Иназывать знакомые предметы, объяснять их назначение.

Выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал).

Группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п.)

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:

Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды.

Узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений.

Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды).

Иметь представление о домашних животных, узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детёнышей.

Иметь представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые).

Понимать простейшие взаимосвязи в природе.

**Ознакомление с социальным миром.** К концу года дети могут:

Иметь представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель).

Знать название родного города (посёлка), название своей страны.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи.** К концу года дети могут:

Ппонимать и использовать обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.)

Ппонимать и использовать слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики

предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, тёплый, сладкий и пр.).

Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.

Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

Использовать все части речи, простые нераспространённые предложения, предложения с однородными членами.

**Приобщение к художественной литературе.** К концу года дети могут:

Пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя.

Узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него.

Прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого).

Рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.

Слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству.** К концу года дети могут:

Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).

Пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Изобразительная деятельность.** К концу года дети могут:

В рисовании:

Изображать отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу.

В лепке:

Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

В аппликации:

Создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу).

Украшать узорами заготовки разной формы.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу.

Аккуратно использовать материалы.

**Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут:

Слушать музыкальное произведение до конца.

Узнавать знакомые песни.

Различать весёлые и грустные мелодии.

Различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо-громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

**Театрализованная игра.** К концу года дети могут:

Участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх. разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

К концу года у детей могут быть сформированы:

Понимание необходимости соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы).

Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

### **Физическая культура:**

К концу года дети могут научиться:

Действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.

Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.

Бегать, сохраняя равновесие. Изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40см. и более.

Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из – за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 3м и более.

Пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению; целенаправленности и саморегуляции; формирование социальных представлений, умений и навыков.

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь» вежливые» слова). Закреплять умение называть своё имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Нравственное воспитание.** Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребёнком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребёнком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Патриотическое воспитание.** Формировать первичные представления о малой родине; напоминать детям название города (посёлка), в котором они живут;

обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Помогать детям для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть ...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду

(обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без криков

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада.

### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.** Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофёр – пассажир, мама-дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

**Развитие навыков самообслуживания.** Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать и снимать одежду, расстёгивать и застёгивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду.** Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.



**Формирование основ безопасности.** Знакомить с правилами безопасности поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.)

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать

умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

**Развитие познавательных действий.** Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, дать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающего мира с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий.

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (*длинный — короткий, одинаковые (равные по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине*).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).

**Неживая природа.** Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

**Мир растений.** Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (*лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост* и т. д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет.

**Экологическое воспитание.** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не мусорить и др.).

**Социальное окружение.** Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель,

врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (*у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы*), качества (*цвет и его оттенки, форма, размер*), особенности поверхности (*гладкая, пушистая, шероховатая*), некоторые материалы и их свойств (*бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму*), местоположение (*за окном, высоко, далеко, под шкафом*). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (*тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка*). Учить понимать обобщающие слова (*одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы* и т. п.); называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (*а, у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки (*п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц*).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (*утка — утенок — утята*); форму множественного числа существительных в родительном падеже (*ленточек, матрешек, книг, груш, слив*). Относиться к словотворчеству

детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (*Мы пойдём в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра*).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

### **Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.



С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### Примерный список литературы для чтения детям младшей группы

Сентябрь / октябрь / ноябрь

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки.** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Декабрь / январь / февраль

### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи»...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...».

**Сказки.** «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой.

**Сказки.** «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисанянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

**Проза.** Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

Март / апрель / май

## Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

## Фольклор народов мира

**Песенки.** «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

## Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косыков. «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

**Проза.** Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

## Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

## **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Приобщение к искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской,

снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные

фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### Примерный музыкальный репертуар

Сентябрь / октябрь / ноябрь

#### Слушание

**Произведения.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

#### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

#### Песенное творчество

**Произведения.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

#### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова, «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Филиппенко; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

Декабрь / январь / февраль



## Слушание

**Произведения.** «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

## Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

**Песни.** «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

## Песенное творчество

**Произведения.** «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

## Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

**Игры.** «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. М. Раухверга.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

Март / апрель / май

## Слушание

**Произведения.** «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нарплясовые мелодии и колыбельные песни.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

**Песни.** «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

### **Песенное творчество**

**Произведения.** «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

**Хороводы и пляски.** «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (*не будешь болеть, будешь сильным и ловким* и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

**Спортивные и подвижные игры.** Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по

лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см).

Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**  
Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно,

поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

#### ***Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.***

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

#### ***Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.***

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

***Катание на санках.*** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

***Скольжение.*** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

***Ходьба на лыжах.*** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

***Плавание и элементы гидроаэробики.*** Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

### **Подвижные игры**

***С бегом.*** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

***С прыжками.*** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

*С подлезанием и лазаньем.* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

*С бросанием и ловлей.* «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

*На ориентировку в пространстве.* «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## 2.6. Формы совместной деятельности взрослого и детей

Вариативные формы работы с детьми по образовательным областям

<b>Образовательная область</b>	<b>Вид детской деятельности и (культурные практики)</b>	<b>Задачи образовательной работы (указываются задачи по областям)</b>	<b>Формы работы</b>
«Физическое развитие»	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"><li>- способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости; правильному формированию опорно-двигательной системы организма; развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;</li><li>- формировать умение выполнять основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li><li>- начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li><li>- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами;</li><li>- обеспечивать охрану и</li></ul>	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, гимнастики, досуги, праздники, развлечения



		укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия	
«Познавательное развитие»	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать любознательность и познавательную мотивацию, воображение и творческую активность;</li> <li>- формировать познавательные действия, сознание, первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, малой родины и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразия стран и народов мира</li> </ul>	Наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, игры с правилами, обсуждение правил безопасного поведения в природе, труд на участке, изготовление поделок из природных материалов
«Речевое развитие»	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению детьми речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащать активный словарь;</li> <li>- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, речевое творчество, звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;</li> <li>- способствовать приобщению к книжной культуре, ознакомлению с детской литературой, пониманию на слух текстов различных ее жанров;</li> <li>- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки к обучению грамоте</li> </ul>	Беседы, ситуативный разговор, речевые ситуации, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами, рассматривание картин, картинок, предметов, игрушек (составление описательного рассказа), игровые упражнения на развитие умения правильно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, позы)

«Социально-коммуникативное развитие»	Трудовая, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать усвоению детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;</li> <li>- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;</li> <li>- формировать позитивные установки в отношении различных видов труда и творчества, основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>- создавать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей</li> </ul>	Сюжетные игры, игры с правилами, чтение, обсуждение, разучивание, совместные действия, дежурство, поручение, выполнение заданий, просмотр видеофильмов, рассматривание картин и репродукций по теме «Профессии»
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать предпосылки к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений искусства, мира природы;</li> <li>- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формировать элементарные представления о видах искусства;</li> <li>- учить воспринимать музыку,</li> </ul>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, слушание, исполнение музыкальных произведений, импровизация, экспериментирование, подвижные игры с музыкальным

		художественную литературу, фольклор; - стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; - создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром	сопровождением, музыкально-дидактические игры
--	--	---	---

## 2.7. Способы поддержки детской инициативы

Детская инициатива и активность - важные целевые ориентиры и личностные новообразования периода дошкольного детства.

Поддержка детской инициативы требует со стороны взрослого смены позиций: взрослый - не воспитатель и не учитель, а партнер ребенка, имеющий с ним равные права и обязанности; умеющий заинтересовать и мотивировать детей без принуждения и психологического давления.

*Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).*

Ребенок на основе собственной инициативы участвует в деле, которое предлагает взрослый; ему предоставляется возможность выбора по способам и действиям; занятие имеет «открытый конец» - ребенок не одновременно со всеми заканчивает дело.

В основу взаимодействия педагога с детьми положен принцип недирективной помощи и поддержки детской инициативы, самостоятельности. Главная задача в ДОО заключается в формировании мотивов обучения и развитии эмоций у детей. Обогащение эмоциональной сферы влияет на формирование мотивов поведения и развитие интеллектуальной деятельности ребенка. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям;

— в ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе, при этом своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

— уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

## **2.8. Взаимодействие с родителями, законными представителями воспитанников**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников - сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Во взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников выделены следующие задачи:

- формировать у родителей воспитанников установки на сотрудничество через ознакомление их с результатами диагностики потенциалов развития их детей;
- согласовывать представления родителей и педагогов о задачах развития, воспитания и обучения детей в ДОО и семье в процессе проведения проблемных семинаров;
- поставить специфические проблемы педагогического сотрудничества с дифференцированными группами родителей и организовать индивидуальные подгрупповые консультации;
- развивать интеллектуальную и творческую инициативу детей и взрослых в процессе организации коллективной деятельности по методу творческих проектов.

Данные задачи реализуются в процессе разработки программы сотрудничества с родителями (пять этапов):

1. Моделирование взаимодействия. При этом необходим учет особенностей каждой семьи, т.е. индивидуальный подход.
2. Установка между воспитателями и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество.

3. Формирование у родителей более полного образа ребенка и правильного его восприятия.

4. Изучение педагогической позиции родителей и ознакомление с проблемами семьи в воспитании дошкольника.

5. Объединение родителей в группы по интересам, создание семейных гостиных и клубов.

В ходе такого взаимодействия создается и отрабатывается модель включения родителей в воспитательно-образовательное пространство ДОО. Она опирается на следующие принципы.

*Единства педагогического просвещения и самообразования родителей.*

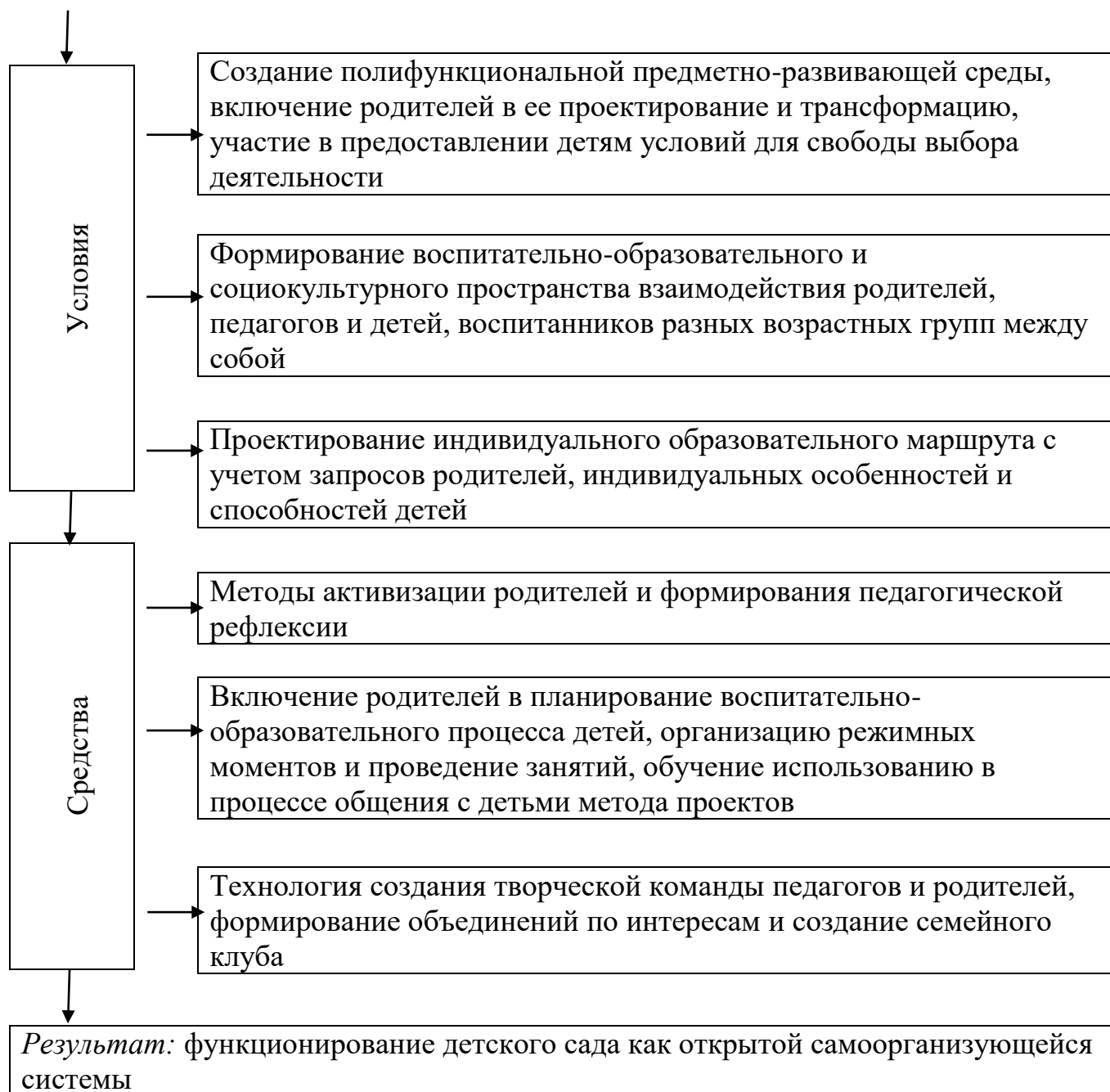
Педагогическое просвещение предлагает родителям лишь общие знания о закономерностях развития и становления личности, предлагает доступные формы и методы эффективного взаимодействия с детьми. Педагогическое самообразование родителей позволяет выбрать наилучший способ общения с ребенком, усовершенствовать на практике приемы и способы взаимодействия в семье.

*Многообразие форм работы с родителями.* Суть данного принципа заключается в логическом дополнении коллективных форм повышения педагогической культуры семьи групповой и индивидуальной работой с родителями на основе дифференцированного и индивидуального подходов.

*Опоры на положительный опыт семейного воспитания.* Педагог в работе с семьей должен учитывать имеющийся в семье опыт и традиции воспитания, национальные и религиозные особенности и только на них строить программу дальнейшего совершенствования педагогического мастерства семьи.

Модель включения родителей в воспитательно-образовательное  
и коррекционно-развивающее пространство ДОО

<p><i>Цель:</i> создание оптимальных психолого-педагогических условий для выявления и формирования активного отношения родителей к включению в единое пространство детского сада</p>
--



На протяжении всех этапов и стадий работы активно используются разнообразные формы и методы работы с родителями.

Методы взаимодействия делятся на методы активизации родителей и формирования педагогической рефлексии. Данные методы способствуют повышению педагогической компетенции родителей.

Формы работы с родителями:

- Родительские собрания
- День открытых дверей
- Совместные мероприятия



- Мини-лекции приглашенных специалистов (педагогов, психологов и т.д.) по отдельным вопросам
- Наглядная педагогическая пропаганда
- Книжная терапия
- Обзоры педагогической литературы
- Вечера вопросов и ответов
- Индивидуальное консультирование
- Групповое консультирование
- Групповые дискуссии
- Родительский семинар-практикум
- Родительские конференции
- Круглый стол
- Семейная гостиная
- Проектная деятельность

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Режим дня. Расписание организованной образовательной деятельности**

Режим работы группы составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 12-часовым пребыванием с 7.30 до 19.30 часов.

Режим дня в группе разработан в соответствии с программой дошкольных образовательных учреждений на основе примерных режимов дня общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), а также санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». В МБДОУ «Детский сад 53

общеразвивающего вида» используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения, исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

**Режим дня  
во второй младшей группе**

<b>Режимные моменты</b>	<b>время</b>
Утренний приём детей, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность	7.30-7.50 7.50-8.05 8.05-8.20
Утренняя гимнастика	08.20 –08.30
Подготовка к приему пищи, завтрак	08.30 – 09.00
Утренний круг	09.00- 09.10
Организованная образовательная деятельность (в перерывах самостоятельная деятельность детей)	09.10-09.25 09.35-09.50 по подгруппам
Самостоятельная игровая деятельность, двигательная активность	09.50-10.00
Второй завтрак: соки, фрукты	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10 – 11.40
Возвращение с прогулки, спокойные игры, чтение художественной литературы	11.40-12.00
Подготовка к приему пищи, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. Подготовка к приему пищи, полдник	15.30 – 16.00
Организованная образовательная деятельность. Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей в центрах, уголках развития, познавательно-исследовательская деятельность	16.00-16.15
Вечерний круг	16.15-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25–17.55
Возвращение с прогулки, спокойные игры, чтение художественной литературы	17.55-18.30
Подготовка к приему пищи, ужин	18.30-19.00

Самостоятельная игра, уход детей домой	19.00-19.30
--	-------------

**Расписание организованной образовательной деятельности  
во второй младшей группе**

<b>понедельник</b>	Ознакомление с окружающим миром	9.10 - 9.25
	Физическая культура	9.45 - 10.00
<b>вторник</b>	Физическая культура	9.10 - 9.25
	Развитие речи	9.35 - 9.50
<b>среда</b>	ФЭМП	9.10 - 9.25
	Музыка	9.40 - 9.55
	Конструирование	15.45- 16.00
<b>четверг</b>	Физическая культура	9.10 - 9.25
	Рисование	9.35 - 9.50
<b>пятница</b>	Музыка	9.10 - 9.25
	Лепка/Аппликация	9.35 - 9.50
	<b>11 занятий</b>	

**Планирование образовательной деятельности  
(вторая младшая группа)**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность в неделю</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Конструирование	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю

Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	11 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность в неделю</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство (трудовые поручения)	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах активности	ежедневно

### 3.2. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема
<b>Сентябрь</b>	1-я неделя	«Здравствуй, детский сад!»
	2-я неделя	«Наши игрушки»
	3-я неделя	«Овощи, огород»
	4-я неделя	«Фрукты, сад»
	5-я неделя	«Береги свое здоровье» (Наше тело, гигиена)
<b>Октябрь</b>	1-я неделя	«Наступила осень»
	2-я неделя	« Мой город, моя улица» (Безопасное поведение на улице)
	3-я неделя	«Домашние птицы»
	4-я неделя	«Домашние животные»
<b>Ноябрь</b>	1-я неделя	«Дикие животные» (Внешний вид, отличия, образ жизни)
	2-я неделя	«Дикие птицы» (Внешний облик, среда обитания)

	3-я неделя	«Дом, в котором ты живешь» (Название, части) (ОБЖ)
	4-я неделя	«Я и моя семья» (Имена членов семьи, общие семейные дела Рассматривание семейных альбомов)
<b>Декабрь</b>	1-я неделя	«Здравствуй Зимушка-зима» (Эксперименты «вода-лед» (Жизнь растений и людей зимой)
	2-я неделя	«Примеряем куклам платья» (Одежда)
	3-я неделя	«Обувь»
	4-я неделя	«Головные уборы»
	1-я неделя	«Новый год»
<b>Январь</b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>	
	2-я неделя	«Вспомним ёлку»
	3-я неделя	«Зима в лесу»
	4-я неделя	«Кем быть?» (Труд взрослых)
<b>Февраль</b>	1-я неделя	«Осторожно, дорога!» (Наземный транспорт)
	2-я неделя	«Транспорт»
	3-я неделя	«Я и мой папа!» (День защитника Отечества)
	4-я неделя	«Наш сад на окошке» (Комнатные растения)
<b>Март</b>	1-я неделя	«8 Марта - мамин день»
	2-я неделя	«Проводы русской зимы «Масленица»
	3-я неделя	«Посуда, столовый этикет»
	4-я неделя	«Мебель»
	5-я неделя	«Кто живёт в воде» (Рыбы)
<b>Апрель</b>	1-я неделя	«Весенняя капель»
	2-я неделя	«Где ночует солнце?» (Солнечные зайчики) (Явления неживой природы)
	3-я неделя	«День земли» (Деревья, сезонные изменения)
	4-я неделя	«Народная игрушка»
<b>Май</b>	1-я неделя	«Цветы»
	2-я неделя	«Путешествие в зоопарк»
	3-я неделя	«Неделя детской книги»
	4-я неделя	«Скоро лето, насекомые»

### **3.3. Национально-региональный компонент.**

**Основная цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики края)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Национально-региональный компонент в части формируемой участниками образовательных отношений, представлен реализацией регионального учебного методического комплекса:

- 1) учет региональных и этнокультурных особенностей в основных образовательных программах дошкольных образовательных организаций Камчатского края.

Камчатский край – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе «Об образовании в Камчатском крае» четко определена необходимость обеспечивать «реализацию региональных, национальных, этнокультурных особенностей через:

2) содержание предметов и курсов, отражающих региональные, национальные, этнокультурные особенности их изучения, в том числе особенности изучения окружающего мира, трудового и физического воспитания, духовно-нравственной культуры коренных народов), программ воспитания и социализации обучающихся».

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей края, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих край, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта коренных народов, праздниками, событиями общественной жизни края, символиками города и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Использование национально-регионального компонента  
по образовательным областям

- **Физическое развитие.** (Физическая культура, здоровье)

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (якутских, русских, татарских, эвенкийских и т.д.), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

• **Социально-коммуникативное развитие.** (Безопасность, социализация, труд)

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность; детей народов Севера, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города.

• **Речевое развитие.** (Развитие речи, чтение художественной литературы)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в крае.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского и других народов, проживающих в крае, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

• **Художественно-эстетическое развитие.** (Музыка, художественное творчество)

-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в крае, родного города.



- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями авторов русских и других народов.

- **Познавательное развитие:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине, об особенностях её природы, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. Правильно организованные праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Для этого есть несколько условий:

**1. Разнообразие форматов.** Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями (выставка, чаепитие, мастерилки, ярмарка и т.д.)

**2. Участие родителей.** Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети Второе условие — участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**3. Поддержка детской инициативы.** Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если

нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Перечень обязательных праздников в детском саду во второй младшей группе: Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, 9 Мая (День Победы).

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Основные требования к организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

### **3.5. Методическое обеспечение программы**

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2021.
- Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Голицына Н.С.
- Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.
- Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Губанова Н.Ф.
- Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. Соломенникова О.А.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Дыбина О.В.
- Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. Куцакова Л.В.
- Формирование элементарных математических представлений: Конспекты для занятий с детьми 3-4 лет. Помораева И.А., Позина В.А.
- Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. Новикова В.П.

- Серия «Играем в сказку»(Веракса Н.Е., Веракса А.Н.): «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»
- Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Гербова В.В.
- Ознакомление дошкольников с литературой. Ушакова О.С.
- Развитие речи детей 3-5 лет. Ушакова О.С.
- Придумай слово. Ушакова О.С.
- Хрестоматия для детского сада: младшая группа / сост. А.Н. Печерская
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года
- Все детское чтение. 3-4 года
- Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. Комарова Т.С.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие. Лыкова И.А.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А.
- Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: конструирование в детском саду. Лыкова И.А.
- Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». Лыкова И.А.
- Конструирование в детском саду «Умные пальчики». Демонстрационный материал. Конструируем в осенний период. Вторая младшая группа. Лыкова И.А.
- Конструирование в детском саду «Умные пальчики». Демонстрационный материал. Конструируем в весенний период. Вторая младшая группа. Лыкова И.А.
- Конструирование в детском саду «Умные пальчики». Демонстрационный материал. Конструируем в летний период. Вторая младшая группа. Лыкова И.А.

- Конструирование в детском саду «Умные пальчики». Демонстрационный материал. Конструируем в зимний период. Вторая младшая группа. Лыкова И.А.
- Изобразительная деятельность в детском саду (Пособие для воспитателей). Сакулина Н.П., Комарова Т.С.
- Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В.
- Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. Микляева Н.В.